

Б1.В.ОД.12 ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Дисциплина «Образы природы в литературе и живописи» является дисциплиной по выбору вариативной частью цикла дисциплин учебного плана магистерской программы «Экологическая история: источники, методы и исследовательские практики (Россия - Запад)» по направлению подготовки 46.04.01 История, академическая магистратура. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры в третьем семестре.

Цель дисциплины – познакомить студентов магистратуры с движением философской и этико-эстетической мысли в осмыслении природы, отраженной в произведениях литературы и искусства и повысить компетентность студентов в вопросах экологической истории, литературы и культурологии.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки осмысления и анализа художественного произведения в литературе и живописи;
- представить парадигму эволюции этико-эстетических и философских концепций, связанных с процессом познания человеком окружающего мира, явлений природы (конец XVIII – начало XX века);
- представить идеи французских и немецких Просветителей как модель рационалистического осмысления мира, основанного на соединении естественнонаучных знаний с эстетическими и философскими концепциями понимания природы;
- сформировать представление о дворянской усадебной культуре XIX века и феномене русского охотничьего рассказа в двух его разновидностях (природоведческий и художественный нарратив) как отражении идей единства природы;
- сформировать представление о том, как в художественном тексте отражаются проблемы экологии

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК - 2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
- ПК-14 способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- произведения художественной литературы о природе, включенные в программу курса;
- произведения живописи о природе, включенные в программу курса;
- различие в определениях ландшафта и пейзажа;
- историю эволюции философских и этико-эстетических концепций, отражающих процесс познания человеком природы в произведениях литературы и искусства;

Уметь:

- воспринимать, обобщать, анализировать информацию о природе историко-культурного характера;
- использовать основные знания об изображении природы в литературе и искусстве профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками ведения дискуссий по проблемам историко-культурного характера;
- навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по историко-культурной тематике;
- навыками критического мышления в условиях работы с большими объемами информации.
- навыками самообразования и учебной работы с использованием информационных технологий.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных ответов, выполнения письменных домашних заданий и написания рефератов и эссе по темам самостоятельно выбранной студентами в рамках программы изучаемого курса, промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.